

Natália Goulart Ildfonso

oshanatty@gmail.com • Brasília, Brasil • <https://tapiocasketches.wixsite.com/animation>

PERFIL:

Animadora 2D e ilustradora, que possui profundo conhecimento e experiência em ambientes colaborativos e em atendimento ao cliente. Cumpre prazos curtos em contextos dinâmicos, concluindo tarefas e correções solicitadas por superiores e entregando resultados.

IDIOMAS:

Fluente em **português** e **inglês**, com proficiência intermediária em **francês** e **espanhol**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Artista de Flats para Quadrinhos

Agosto 2025 — Outubro 2025

Trabalho Freelance, Remoto

- Trabalhou com Clip Studio Paint, providenciando cores bases (flats) para quadrinhos não oficiais de She-Hulk.
- Seguiu diretrizes, convenções de nomenclatura, e quaisquer revisões providas pelo cliente, para um resultado rápido e positivo.

Animadora 2D Tradicional e Artista de Clean Up

Junho 2024 — Maio 2025

Trabalho Freelance, Remoto

- Trabalhou com Toon Boom Harmony, providenciando rough animation e clean up para diferentes projetos, incluindo:
 - o Put Your Name On It, **campanha publicitária** para o Departamento de Bombeiros de Los Angeles (LAFD).
 - o Khirki, **videoclipe** do artista paquistanês Taha G. e da Sony Pictures.

Animadora 2D Tradicional e Artista de Clean Up

Janeiro 2024 — Abril 2024

Filme de conclusão de curso, Ottawa, Canadá

- Trabalhou com Toon Boom Harmony, providenciando rough animation e clean up para Ma Mao, **filme de curta-metragem multipremiado** que competiu em diversos festivais de animação.

Participações e premiações incluem, em ordem cronológica:

- o Participação em Spark Animation 2024, no Canadá.
- o Participação e **Primeira Colocação** na categoria “Student International Character-Based 2D” em Los Angeles Animation Festival (L.A.A.F) 2024, nos Estados Unidos.
- o Participação e **Primeira Colocação** na categoria “Best Screenplay” em Xine Xem Festival 2024, no Vietnã.
- o Participação e **Menção Especial** na categoria “Best Student Animated Short Film” em Palm Springs International Short Fest 2025, nos Estados Unidos.
- o Participação e **Primeira Colocação** na categoria “Best Canadian Student Film” em Animaze - Montreal International Animation Festival 2025, no Canadá.
- o Participação em Calgary International Film Festival 2025, no Canadá.
- o Participação em San Diego Asian Film Festival 2025, nos Estados Unidos

Professora de Desenho

Abril 2021 — Julho 2021

Studio Onigiri, Remoto

- Trabalhou com Adobe Photoshop, planejando aulas para um público infantil em um ambiente online acolhedor.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Animação (Animation)

Setembro 2020 — Abril 2024

Algonquin College, Ottawa, Canadá

Pré-Animação e Ilustração (Pre-Animation and Illustration)

Setembro 2019 — Abril 2020

Algonquin College, Ottawa, Canadá

COMPETÊNCIAS:

Colaboração e Comunicação

- Demonstra habilidades interpessoais sólidas em múltiplos projetos colaborativos, tanto na indústria de animação quanto na indústria de ilustração.

Organização e Atenção a Detalhes

- Mantém um ambiente de trabalho intuitivo e fácil de navegar, através de sistemas de cores, grupos de arquivos, convenções de nomenclatura apropriadas e implementação de um fluxo de trabalho organizado.

Creatividade e Inovação

- Inicia projetos de animação, filma próprias referências, planeja atuação de personagens e executa uma produção completa.

EXPERIÊNCIA VOLUNTÁRIA:

Ottawa International Animation Festival (OIAF)

Setembro 2023, 2024, 2025

Ottawa, Canadá

- Colaborou com colegas voluntários, e ajudou o público respondendo perguntas, dando direções e sendo responsável por vendas de produtos.

Limpeza da Praia de Ngor

Junho 2019

Dakar, Senegal

- Separou e categorizou tipos diferentes de lixo localizados na praia.
- Organizou e apresentou palestra sobre resultados da iniciativa.

SOFTWARES:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| • Toon Boom Harmony | • Clip Studio Paint |
| • Adobe Photoshop | • DaVinci Resolve |
| • Autodesk Maya | • Microsoft Word |